

FORMULÁRIO 10

ARTESANATO TÍPICO (FOLCLORE E TRADIÇÃO)



MUNICÍPIO: *RIO DO CAMPO*

DENOMINAÇÃO DO ARTESANATO TÍPICO: *COBERTA DE LÃ DE OVELHA*

MATÉRIA-PRIMA DO ARTESANATO TÍPICO: *LÃ DE OVELHA.*

NOME DO ARTESÃO: *CLARA WILHEMAN.*

LOCAL DE FABRICAÇÃO DO ARTESANATO TÍPICO E ENDEREÇO: *NA RESIDÊNCIA DA ARTESÃ,
LOCALIZADA NA ESTRADA GERAL TAMANDUÁ, S/N – RIO DO CAMPO, SC.*

BREVE HISTÓRICO DO ARTESANATO TÍPICO: *NO INÍCIO DONA CLARA SOMENTE DESFIAVA A
LÃ E LEVAVA PARA A COSTUREIRA FAZER AS COBERTAS. CONFECCIONA AS COBERTAS DESDE O
ANO 2000.*

**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS E TÉCNICAS UTILIZADAS NA FABRICAÇÃO DO
ARTESANATO TÍPICO:** *TOSA DE OVELHA E DESFIAMENTO DA LÃ.*

PEÇAS DE DESTAQUE: *COBERTA DE LÃ.*

LOCAL DE COMERCIALIZAÇÃO DO ARTESANATO TÍPICO E ENDEREÇO: *NA RESIDÊNCIA DA
ARTESÃ, LOCALIZADA NA ESTRADA GERAL TAMANDUÁ, S/N – RIO DO CAMPO, SC.*

DIAS, HORÁRIOS E LOCAIS DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO: *TODOS OS DIAS DA SEMANA, SEM
HORÁRIO DEFINIDO.*

OBSERVAÇÕES GERAIS/CURIOSIDADES SOBRE O ARTESANATO TÍPICO:

*NA CONFECCÃO DAS COBERTAS A LÃ DE OVELHA, A LÃ PRECISA FICAR 30 DIAS NO SOL PARA
SECAR. PARA UMA COBERTA DE CASAL É NECESSÁRIO 2,5 QUILOS DE LÃ, E DE SOLTEIRO 2
QUILOS.*

UMA VEZ POR ANO SÃO TOSADAS AS OVELHAS, CADA OVELHA RENDE 1 QUILO DE LÃ.

*AS COBERTAS DEPOIS DE ALGUNS ANOS DE USO PODEM SER DESMANCHADAS, LAVADAS E DEPOIS
DESFIAVAS, TRABALHO QUE TAMBÉM É FEITO POR DONA CLARA*

Nome e Assinatura do Agente Cultural: _____

Data de Preenchimento do Formulário: 20 de junho de 2006.